

2024년 상반기 국제공동학술대회
한국동서비교문학학회 · 동국대학교 트랜스미디어세계문학연구소 ·
경북대학교 영어영문학과 BK21 플러스 “인공지능시대의 다중·상호매체성
교육연구단”

- ◇ 주제: Comparative Literature in the Age of AI and New Techno Humanities
- ◇ 일시: 2024. 5. 25. (토) 12:30 - 18:30
- ◇ 장소: 동국대학교 서울캠퍼스 문화관 2층 학명세미나실
- ◇ 주최: 한국동서비교문학학회, 동국대학교 트랜스미디어세계문학연구소, 경북대학교 영어영문학과 BK21 플러스 “인공지능시대의 다중·상호매체성 교육연구단”

분과 (장소)	시간	발 표 및 내 용	비 고
학명세 미나실	12:30~13:00	등록 및 개회식 - ICLA(세계비교문학협회) 회장단 소개 및 인사 - 개회사: 정윤길(한국동서비교문학학회장)	사회: 손병용 (경남대)
기조 강연 (학명세 미나실)	13:00~15:00	<기조 강연> Opening Remarks – Youngmin Kim 1. Gender Studies and Comparative Literature 발표: Anne Tomiche(Paris-Sorbonne University) 2. Towards Computational Comparative Literary Studies: Addressing the Challenges of Multilingualism 발표: Christof Schöch,(University of Trier) 3. Infrastructures of World Literature, or How Language Became Data 발표: Michael Allan(University of Oregon) 4. Resurrecting the Mythological History of Zhurong: Reconstructing the Fourteen-Generation Genealogy of the Chu State in High Antiquity through the Quadruple-Evidence Method 발표: Shuxian Ye(Shanghai Jiao Tong University) 5. How to Do With Literature/Music Produced by AI: A Challenge for Comparativists in the 21st Century 발표: Takayuki Yokota-Murakami(Osaka University)	사회: 김영민 (동국/린네/ 항주사범대)
	15:00~15:10	휴식 시간	
학명세 미나실	15:10~16:00	Free Talk with Keynote Speakers	사회: 김영민 (동국/린네/ 항주사범대)
세션1 (문화관 243)	15:10~15:40	<발표1> 기술로 만들어내는 문화력('Literaturalistics' triggered by technology) 발표자: 최원재(동국대) 토론자: 이효선(연세대)	좌장: 신규섭 (서울대)

	15:40~16:10	<발표2> AI 시대의 인간존재에 대한 이해와 감성(Understanding and Sensibility of Human Existence in the Age of AI) 발표자: 원혜영(백성욱 연구원) 토론자: 김성현(서울과기대)	
	16:10~16:40	<발표3> 영화 <마더/안드로이드>를 통해 본 AI의 역습 고찰(A Study on AI's Counterattack through the Movie <Mother/Android>) 발표자: 강준수(안양대) 토론자: 김성규(동국대)	
세션2 (문화관 241)	15:10~15:40	<발표4> 세계 중국인 디아스포라 시의 문화적 정체성 연구를 위한 이론적 검토(A Study on the Cultural Identity of Chinese Diaspora Poetry in the World) 발표자: 박남용(한국외대) 토론자: 문대일(서원대)	좌장: 이석광 (경상대)
	15:40~16:10	<발표5> 순수의식에 관한 동·서양의 견해 - 판단중지와 관련하여 (Perspectives on Pure Consciousness in the East and West - Related to the suspension of judgment) 발표자: 김선숙(마음의 과학연구소) 토론자: 성창규(목원대)	
	16:10~16:40	<발표6> 신기술과 영화제작방식의 변화-장편영화 "멜로망스" 사례를 중심으로 발표자: 유세문(한국영상대) 토론자: 황정현(신구대)	
	16:40~16:50	휴식 시간	
세션3: 학문후 속세대 (문화관 243)	16:50~17:20	<발표1> Performance reporting of large language models following persona prompt in Q&A tasks 발표자: 김자경(경북대) 토론자: 강수진(경북대)	좌장: 오동석 (경북대)
	17:20~17:50	<발표2> ChatGPT as an Evaluator: Can AI Really Tell Good Writing from Bad? 발표자: 김성은(경북대) 토론자: 이동민(경북대)	
	17:50~18:20	<발표3> AI의 한국 문화소 번역 실험 챗: GPT의 성능 평가(The AI Translation Experiment of Korean Cultural References: Evaluating ChatGPT's Performance) 발표자: 이은송(경북대) 토론자: 이유민(경북대)	

세션4 (문화관 241)	16:50~17:20	<발표4> 동경과 경성 사이, 최승희의 자서전(Choi Seung-hee's autobiography between Tokyo and Gyeongseong) 발표자: 문경연(동국대) 토론자: 연윤희(단국대)	좌장: 송윤미 (강원대)
	17:20~17:50	<발표5> 근대 대도시의 유행과 상품 연구-짐멜, 벤야민을 중심으로(A Study on Fashion and Commodities in the Modern Metropolis – Focusing on the Simmel and Benjamin) 발표자: 민현주(연세대) 토론자: 송다금(연세대)	
	17:50~18:20	<발표6> The Blazoned Will: Bequeathing “Privetee” in The Wife of Bath’s Prologue 발표자: 이사랑(연세대) 토론자: 이희구(중원대)	
	18:20~18:30	휴식 시간	
학명세 미나실	18: 30	연구윤리 교육, 종합토론, 우수논문 시상식	사회: 손병용(경남대) 윤리교육: 성창규(목원대)
		우수논문 시상: 1. 박문정(한국외대): 타부키의 ‘사우다드(Saudade)’ 연구: ‘내적 불안(inquietudine)’ 비교하여 2. 신규섭(서울대): 오리엔트 신화 원형과 동서 신화로의 전이 과정 연구	시상: 정윤길 (동국대)